

Streuvelds, Stijn (1971-1973), *Volledig werk IV. s.l., Orion.*

KRONIEK VAN DE FAMILIE GEZELLE (1960)

Uit een kritische bespreking van Johan Van Iseghem weet ik dat deze familiekronek nogal wat onnauwkeurigheden en subjectiviteiten bevat, maar dat neemt niet weg dat ik het allemaal toch graag gelezen heb. Alleen het laatste stuk waarin Streuvelds zijn eigen leven beschrijft, had wat korter gemogen. Het is spijtig dat hij niet meer afwist van nonkel Guido.

CITATEN

1545: Stel daar nu tegenover de handelwijze van Guido Gezelle in de verhouding met zijn leerlingen te Roeselare en in 't biezonder met Van Oye, in gedichten en brieven, in intimiteiten tot op het gewaagde af, en waar hij zich echt opgedrongen heeft inzake geestelijke roeping.

1548: toen hij [Romain] als vuurwerkmaker de Katharinapoort had doen springen, en zijn been verpletterd werd

1559: het huis van Horieneke

1571: Toevallig ontmoet ik hier de uitspraak van André Achard die op 't geval Cesar Gezelle toepasselijk is alsof 't voor hem geschreven ware: "Il est difficile d'être le neveu d'un homme illustre. Surtout lorsque, étant déjà neveu par le sang, on est devenu fils par l'esprit."

1574: [Op deze bladzijde schetst Streuvelds het karakter van Sef Lateur en wat mij trof, was de overeenkomst met de psyche en de reactie van Multatuli op zijn professioneel en financieel mislukte leven waarvan anderen steevast de schuld kregen.]

1619: Ik was voorgesteld geworden als kandidaat voor de Nobelprijs!

1622: Ik heb er mij toen aangezet om 'De Vlaschaard' te schrijven, daar ik het onderwerp hier [in het Lijsternest op 19 september 1905] voor mijn ogen zag afspelen.

1629: En ik, als laatste erfelijk belaste, zal ze mee ten grave dragen waar ze voor altijd vergeten worden, en amen en uit zullen zijn.

En voor 't geen mij persoonlijk betreft, mag ik zeggen met de Vigny: 'Une belle vie, c'est une pensée de jeunesse réalisée and l'âge mûr.'

Philip Vermoortel

04-2021