



Van Maurik, Justus, *Krates. Een levensbeeld. Met een nawoord van Dr. Tjaard W.R. de Haan*. Den Haag, Kruseman's uitgeversmaatschappij, 1974. Eerste druk 1887?

Van Maurik was in zijn tijd een superpopulaire auteur en ook schrijver van komisch toneel. Dit is een prachtig boek over een bultenaar die als wees op straat staat, meereist met een soort van circus waar hij zijn bochel moet tentoonstellen. Tot hij door de vriendelijke dokter Abels ontdekt wordt als een muzikaal talent en het tot wereldberoemd vioolvirtuoos schopt. Bovendien erft hij op het einde een smak geld van een overleden Amerikaanse oom en vindt zijn geluk in de armen van Augusta, de dochter van zijn overleden muzikleraar.

Het is een redelijk traditioneel verhaal met alle ingrediënten uit de 19de-eeuwse soaproman waar Multatuli zo van gruwelde, maar het is gebracht door een echte vakman en daarom goed. Het doet wat denken aan *Alleen op de wereld* van Hector Mallot. Een eigenaardigheid van de verteltrant van Van Maurik is dat hij de lezer werkelijk meeneemt in zijn verhaal. Zo van 'Voordat wij de trap opgaan, willen we eens even met de woning [...] kennismaken.' (7)

Houden

Philip Vermoortel

11-2021