



Dubois, Pierre H. (1985), *Een vinger op de lippen. Bekentenissen van Lorenzo Vitelli Florentijns monnik omgekomen op de brandstapel in het jaar 1498*. 's Gravenhage, Nijgh & Van Ditmar. Vierde druk.

Van dit soort boeken houd ik eigenlijk niet omdat je niet weet wat waarheid is en wat fictie. In dit geval denk ik zelfs dat het hoofdpersonage geen historische figuur is, maar pure fictie. Wat het voorts nogal ongeloofwaardig maakt, is dat iemand, 'de laatste dagen in zijn cel' (151) voor hij gewurgd en verbrand zal worden, in zijn gevangenis nog zo'n boek schrijft. Bovendien stiekem op papier en met inkt die hem door een vriend worden gebracht, terwijl dat eigenlijk niet mag.

Er is iets merkwaardigs met de stijl van Dubois. Er is veel dat ik niet heb begrepen, zowel inhoudelijk (waarom wordt Vitelli ter dood veroordeeld?) als stilistisch (ingewikkelde zinnen), maar toch zit er een zekere spanning in. In het begin vond ik het maar niks, zowel naar inhoud als naar formulering, maar eenmaal ik de eerste vijftig bladzijden gelezen had, kwam er toch een drive in en heb ik in één ruk doorgelezen tot het einde.

Is dit nu een goed boek of niet? Ik weet het werkelijk niet.

Ik zal het maar houden om nog iets van Dubois in mijn kast te hebben. Bovendien hebben ze het al in de universiteitsbibliotheek en bij De Slegte krijg ik er toch niets voor, temeer daar het een vierde druk is.

Philip Vermoortel
06-2021