

Streuvels, Stijn (1971), *Volledig werk II. s.l., Orion.*

OPEN LUCHT (1905)

Zonder dak

Lowie heeft hard gewerkt en een klein boerderijtje gebouwd met kippen, konijnen en een geit. Hij gaat overdag elders werken. Zijn vrouw, Wieze, laat de kinderen even alleen wanneer ze gaat winkelen. Een van de kinderen speelt met lucifers op de zolder en het huis vliegt in brand. Ze zijn alles kwijt, behalve de geredde meubelen en hun kinderen.

Weer een flauwe intrige. De vertelstijl is soms knap, maar te lang uitgesponnen. Streuvels heeft de gewoonte om alles op honderd verschillende manieren te formuleren in plaats van de beste formulering te kiezen.

“ten ondomme” (174)

Grootmoederken

Een vrouw met vier kinderen die pas weduwe en dus arm geworden is, wil niettemin dat haar kinderen op 6 december hun mandjes gevuld zullen zien door Sinterklaas. Ze werkt daags tevoren een besteld kantwerk af en brengt het naar de rijke mensen. Daar nemen ze het kantwerk aan, maar omdat mevrouw het te druk heeft met een feest, krijgt de weduwe te horen dat ze het geld de volgende dag moet komen halen. Zonder geld kan ze niets kopen en in de speelgoedwinkel en bij de bakker krijgt ze geen uitstel van betaling. Wanhopig zit ze thuis te wenen als de moeder van haar overleden man onverwacht aanklopt (dat is dus “grootmoederken”) en van haar eigen centen speelgoed en snoep gaat kopen zodat 6 december voor de kinderen gered is.

Alweer een nogal onbeduidende intrige. Soms knap verteld, maar te barok voor mijn smaak.

“convooien” [= treinen, zoals in het Portugees] (180)

“duffelden” (181)

“domme kalle” (195)

“trunte” (196)

“– ’t Is wreed, kind, de wereld... en die er opkomt en weet niet hoe hij ’t doorbijten zal en hoe hij ’t zal laten liggen als hij er af gaat.” (197)

Een nieuw hoedje

Een nogal onbenullig verhaaltje over een jonge koeiewachter die een nieuw hoedje koopt. De aarzeling is wel goed beschreven.

Het duivelstuig

Een ook nogal onbenullig verhaaltje over een norse boer die door zijn vrouw gedwongen wordt om met zijn koeien een defecte automobiël (dat is het duivelstuig) naar het station te slepen.

Jeugd

Iets over de ontluikende liefde tussen Hector en Lieva. Het valt op dat mannen toen nog redelijk ongegeneerd een vrouw mochten vastpakken en zoenen. En die vond het achteraf nog leuk ook.

“streuveling” (285)

Philip Vermoortel
08-2020