

Streuvelds, Stijn (1971), *Volledig werk II. s.l., Orion.*

DE VLASCHAARD (1907)

De inleiding is zoals steeds veel te lang. Het karakter van boer Vermeulen is zeer naturalistisch getekend. Vanaf het begin voel je dat hij zijn zoon uit de weg zal ruimen omdat hij niet kan verdragen dat hij de macht over zijn boerderij zal verliezen. Streuvelds heeft voor alles onvoorstelbaar veel woorden nodig. Hij zegt alles op tien verschillende manieren na elkaar en dat maakt de lectuur erg vermoeiend.

Streuvelds heeft een voorkeur voor hoofdpersonages die bezeten zijn door een obsessie. Hier is het de boer die zijn macht niet wil afstaan, ook niet aan zijn eigen zoon, in *Langs de wegen* was het de obsessie voor paarden van Jan Vindeveughe, enzovoort.

Het gebruik van liedjes is hier (570-572) wel functioneel, maar ook bij de *Slijting* worden eindeloos veel strofen vermeld en dat is niet functioneel. Soms zijn de natuurbeschrijvingen korter, maar in het algemeen zijn er veel te veel en ze zijn veel te lang.

De intrige is, zoals steeds bij Streuvelds, zeer flauw. De karaktertekening is oppervlakkig en niet geloofwaardig. Het klopt bijvoorbeeld niet dat het onschuldige meisje Schellebelle op 732 totaal onverwacht 'bekent' dat ze Louis bewust verleid heeft. Nadat boer Vermeulen zijn zoon de fatale nekslag heeft gegeven volgt nog een bladzijde lange interior monologue die helemaal niet overtuigt. Vermeulen komt zogezegd tot inkeer. De manier waarop zijn vrouw Barbele zich op het einde gedraagt, is ook compleet ongeloofwaardig.

Alles is veel te lang uitgesponnen. Streuvelds heeft geen enkel gevoel voor maat. Ik denk dat hij nooit een bladzijde herlas en herwerkte.

Philip Vermoortel
08-2020

ZET- EN ANDERE FOUTEN

Enorm veel zetfouten. Zelfs "Lous" i.p.v. "Louis" en "Gog" i.p.v. "God" (724)
Streuvelds heeft soms moeite met de grammatica:

575, r. 3-6

"belemmerde" (654)

"die onder zijn bestuur" (655)

CITATEN

"Genoveva van Brabant" (571)

"ten ondomme" (499, 502)

"truntekous" (507)

"noodlot" (530)

"verdemelering" (537)

"verstreuveld" (620, 685)

"taarteklaai" (629)

"uitgreette" (709)